

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CARBONE ANTONELLA
Indirizzo	Via Specola – 87045 Dipignano (CS)
Telefono	0984445446 / 3488815922
Fax	
E-mail	acarbone58@libero.it
Professione	Attrice
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[04/05/1958)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo “**Frida**” adattamento Massimo Costabile

- Date (da – a) **2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo “**L’uomo, la bestia e la virtù**” di L. Pirandello

- Date (da – a) **2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista “**Medea**” di Enzo Costabile (Nuova edizione)

- Date (da – a) **2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista Recital **“Il silenzio dei vivi”**

- Date (da – a) **2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo " **Il velo squarciato. Storia di un'Antigone calabrese**"di F. Dionesalvi

- Date (da – a) **2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo " **Tre sorelle e un imbranato**"di Aldo Lo Castro

- Date (da – a) **2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale**“Hansel e Gretel”** adattamento dai fratelli Grimm

- Date (da – a) **2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“Il malato immaginario”** di Moliere

- Date (da – a) **2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“E le stelle stanno a guardare “ Viaggio nella poesia calabrese**

- Date (da – a) **2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale **“Ecuba”** di Euripide

- Date (da – a) **2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale**“Terezin. Le farfalle non volano qui”** adattamento Massimo Costabile

- Date (da – a) **2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Lalineasottile – Castrolibero (CS)

- Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice / Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale “**MEDEA**” di Enzo Costabile
 - Date (da – a) **2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Portacenero - Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale “**Cristina ‘A Spedese**” di Vincenzo Ziccarelli
 - Date (da – a) **2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice / Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista femminile spettacolo teatrale “**Edipo Re**” di Sofocle
 - Date (da – a) **2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale “**Il canto del lager**” da Peter Weiss
 - Date (da – a) **2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice /Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale “**JENIN. INCUBI DI GUERRA**” adattamento Massimo Costabile
 - Date (da – a) **2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale “**El tiempo non mata il dolor**” di Enzo Costabile
 - Date (da – a) **2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale “**L’avarò**” di Moliere
 - Date (da – a) **2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale “**Antigone**” di Sofocle
 - Date (da – a) **2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice / Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale “**Un urlo lacerante**” di F. Dionesalvi, M. Costabile,
 - Date (da – a) **2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale

- Tipo di impiego Attrice /Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“Romeo e Giulietta”** di William Shakespeare
- Date (da – a) **1999**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice /Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale **“Medea”** di Enzo Costabile
- Date (da – a) **1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice / Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“Il velo e la sfida”** di Enzo Costabile
- Date (da – a) **1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“Cecé”** di Luigi Pirandello
- Date (da – a) **1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“La Patente”** di Luigi Pirandello
- Date (da – a) **1997**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“Il Principe Felice”** da Oscar Wilde
- Date (da – a) **1996**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale **“Maledetta”** da Euripide
- Date (da – a) **1993**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“Una Famiglia Molto Unita”** di Aldo Nicolaj
- Date (da – a) **1992**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“La Lezione”** di Eugene Ionesco
- Date (da – a) **1992**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale **“Cani Randagi”** di F. Dionesalvi e M. Costabile
- Date (da – a) **1992**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza

- Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale **“Edipo”** di Sofocle
 - Date (da – a) **1992**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“Otello. Il Moro di Venezia”**
da W. Shakespeare
 - Date (da – a) **1991**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale **“Racconti Di Cartone”** da Rodari
 - Date (da – a) **1990**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice / Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale **“E la terra graffiò la luna”**
da “Yerma” di F.G. Lorca
 - Date (da – a) **1989**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice / Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale **“Ricostruzione di un delitto”**
dal “woyzek” G. Buckner
 - Date (da – a) **1987**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete protagonista spettacolo teatrale **“Angeli in delirio”** di M. Costabile
 - Date (da – a) **1986**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete spettacolo teatrale **“L’ultima Chance”** di A. Antonante e M. Costabile
 - Date (da – a) **1985**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione costumi spettacolo teatrale **“Kabarett”** da Karl Valentin
 - Date (da – a) **1984**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Costumista
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione costumi spettacolo teatrale **“Petroliniana”** da Ettore Petrolini
 - Date (da – a) **1984**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) **1983**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interpretare protagonista spettacolo teatrale “**Ictus. Zona Infinito**” di Piero Scorpiniti
 - Date (da – a) **1982**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interpretare spettacolo teatrale “**L’uomo, la Bestia e la Virtù**” di L. Pirandello
 - Date (da – a) **1981**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interpretare spettacolo teatrale “**Fantasie di clowns**” di Massimo Costabile
 - Date (da – a) **1981**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interpretare spettacolo teatrale “**E apparve la luna nera**” di Nello Costabile
 - Date (da – a) **1980**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interpretare spettacolo teatrale “**Don Kithchiotte Story**” di Nello Costabile e Anna Ponte
 - Date (da – a) **1979**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interpretare spettacolo “**Giangurgolo in commedia**” di Nello Costabile e Anna Ponte
 - Date (da – a) **1978**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Scenaperta di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Produzione Teatrale
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Interpretare protagonista spettacolo teatrale “**Otello**” di W. Shakespeare

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Progetti P.O.N.

- Date (da – a) **2013/14**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Castrolibero; IC di Cerisano, IC CS D. “Milani De Matera”
 - Tipo di azienda o settore Istituti Scolastici
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità **EspertoTeatrale Progetto“L’Europa siamo noi” POR Calabria FE - FSE -14**

- Date (da – a) **2012/2013//2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Residenza Teatrale Orizzonti Paralleli – Cassano all'Jonio
 - Tipo di azienda o settore Regione Calabria
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità **Esperto teatrale POR Calabria FESR 2007/2013 ASSE V – Linea di Intervento 5.2.2. 2**
-
- Date (da – a) **2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Isidoro Gentili “Paola (CS)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità ***Esperto Teatrale Progetto PON “Noi...in scena”” F-1-FSE-2010 - 148***
-
- Date (da – a) **2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo - Parenti (CS)
 - Tipo di azienda o settore *Istituto Scolastico*
 - Tipo di impiego *Docenza*
 - Principali mansioni e responsabilità ***Esperto Teatrale Progetto PON “Conosco e rappresento...” C-1-FSE-2010 – 1030***
-
- Date (da – a) **2010**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Isidoro Gentili “Paola (CS)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità ***Esperto Teatrale Progetto PON “Teatro e note” F-1-FSE-2009-2620***
-
- Date (da – a) **2009**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Scuola secondaria primo grado “Don Milani” - Cosenza*
 - Tipo di azienda o settore *Istituto Scolastico*
 - Tipo di impiego *Docenza*
 - Principali mansioni e responsabilità ***Esperto Teatrale Progetto PON “La scuola in scena” F-1-FSE-2008-158***
-
- Date (da – a) **2009**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media “Francesco Saverio Coccimiglio” Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità ***Esperto Teatrale Progetto PON “Teatro e note” F-1-FSE-2008-165***
-
- Date (da – a) **2009**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *V° Circolo Didattico “S. Pertini” – Via Negroni - Cosenza*
 - Tipo di azienda o settore *Istituto Scolastico*
 - Tipo di impiego *Docenza*
 - Principali mansioni e responsabilità ***Esperto Teatrale Progetto PON 2”Teatro delle ombre” F-1-FSE-2008-167***
-
- Date (da – a) **2008**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media “Francesco Saverio Coccimiglio” Castrolibero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità ***Esperto Teatrale Progetto PON “Il cerchio magico” F-1FSE-2007-2007-92***
-
- Date (da – a) **2008**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo San Fili (CS)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docenza

- Principali mansioni e responsabilità *EspertoTeatrale Progetto PON “Il linguaggio del corpo” F-1-FSE-2007-12*

Corsi d'Aggiornamenti per Insegnanti

- Date (da – a) **2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Parenti (CS)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Esperto teatrale Corso d’aggiornamento per insegnanti
 - Date (da – a) **2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro R.A.T. – Cosenza – A.G.I.S. – Provveditorato agli studi
 - Tipo di azienda o settore Centro Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Esperto teatrale Corso d’aggiornamento per insegnanti
 - Date (da – a) **1999**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica V° Circolo di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Esperto teatrale Corso d’aggiornamento per insegnanti
 - Date (da – a) **1999**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica di Belvedere Marittimo (CS)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Esperto teatrale Corso d’aggiornamento per insegnanti

Laboratori Teatrali per Istituti Scolastici - Enti di Formazione – Associazioni culturali

- Date (da – a) **2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della Ginestra – Teatro Gambaro di San Fili
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale e messa in scena dello spettacolo “La favola del pane e del vino”
- Date (da – a) **2016/2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Zero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docenza Laboratorio e aiuto regia Spettacolo “L’ispettore generale “ di N. Gogol
- Date (da – a) **2014/2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Zero (CS)
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale

- Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio
- Date (da – a) **2006**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Mongrassano –Distretto Scolastico N° 22 di Montalo Uffugo
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale
 - Date (da – a) **2005**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Internazionale Formazione delle Arti - Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale
 - Date (da – a) **2004**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica N. 1 – Distretto Scolastico N° 22 di Montalo Uffugo
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale "Il Teatro delle Ombre"
 - Date (da – a) **2004**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Internazionale Formazione delle Arti - Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale
 - Date (da – a) **2003**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Statale – Distretto Scolastico N° 22 di Montalo Uffugo
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale
 - Date (da – a) **2002**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale e messa in scena del saggio “Il tesoro di Alarico”
 - Date (da – a) **2001**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Parenti – (CS)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale e aiuto regia messa in scena del saggio “La vera storia di Romeo e Giulietta” da W. Shakespeare
 - Date (da – a) **2000**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Convitto Nazionale di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione laboratorio teatrale
 - Date (da – a) **2000**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Internazionale Formazione delle Arti
 - Tipo di azienda o settore Promozione e Formazione Teatrale
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione laboratorio teatrale
 - Date (da – a) **1999**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Professionale per i servizi Sociali
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale di Teatro Integrato e aiuto regia messa in scena del saggio “Bande. Il gioco si fa tenero”
 - Date (da – a) **1999**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Convitto Nazionale di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio Teatrale
 - Date (da – a) **1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media F. Gullo di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Direttore e docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio teatrale su costruzione e uso teatro di figura.
 - Date (da – a) **1996**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Elementare di Via Negroni - Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio teatrale
 - Date (da – a) **1996**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media F. Gullo di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio teatrale e aiuto regia messa in scena del saggio “La madre” da B. Brecht
 - Date (da – a) **1995**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo Aziendale Carical
 - Tipo di azienda o settore Istituto Bancario
 - Tipo di impiego Direttore e docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio teatrale e messa in scena del saggio “Il mago di Oz” da L. Baum
 - Date (da – a) **1994**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo Aziendale Carical
 - Tipo di azienda o settore Istituto Bancario
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio teatrale e aiuto regia messa in scena del saggio “La favola della bambola abbandonata” da Brecht e Sastre
 - Date (da – a) **1993**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media F. Gullo di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Direttore e docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio teatrale e aiuto regia messa in scena

- Date (da – a) del saggio “Pierina e il lupo” da Prokofiev **1992**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo “A. Guarasci” di Rogliano (CS)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico
 - Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Laboratorio teatrale e aiuto regia messa in scena del saggio “L’eccezione e la regola” di Brecht
 - Date (da – a) **1978/1982**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione comunale
 - Tipo di impiego Animatrice
- Principali mansioni e responsabilità Attività di animazione nei progetti: “Estate Ragazzi” e “Settimane Bianche”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1976 - 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione TEATRO SCUOLA - COSENZA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Recitazione
 - Qualifica conseguita Attrice
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1976/1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Living Teatre – Comuna Baires -
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stages formativi
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1975/76
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico - Cosenza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Diploma Liceo Artistico
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Magistrale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Diploma di Abilitazione all’insegnamento nella Scuola di Grado Preparatorio.

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA**ITALIANO****ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

INTERAZIONE CON PROFESSIONISTI DEL TEATRO NEL RUOLO DI ATTRICE

COME DOCENTE DI DISCIPLINE TEATRALI LA MAGGIOR PARTE DEL LAVORO E' STATO SVOLTO CON ALLIEVI IN ETA' SCOLASTICA, INOLTRE CON DOCENTI DI ISTITUTI SCOLASTICI

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ORGANIZZAZIONE GRUPPI DI LAVORO IN DIVERSE SITUAZIONI:

COMPAGNIA TEATRALE, LABORATORI E CORSI TEATRALI PER STUDENTI DI VARIE FASCE D'ETÀ.

COORDINAMENTO DOCENTI IN CORSI DI TEATRO

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso attrezzature per realizzazione costumi, materiali per teatro di figura (dalle sagome ai burattini)

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

RECITAZIONE

IDEAZIONE COSTUMI SCENICI

ALTRE CAPACITÀ E**COMPETENZE**

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI**ANTONELLA CARBONE - ATTRICE**

Dopo un periodo di formazione (1976/77 presso il Teatro Scuola di Cosenza) inizia l'attività come attrice di prosa all'interno della Compagnia Scenaperta di Cosenza. Nel 1978 entra come socio della Cooperativa Centro R.A.T. e dal 1984 ne ricopre la carica di Consigliere di Amministrazione. Partecipa come attrice protagonista alla maggior parte degli spettacoli del Centro e per alcuni di essi cura anche i costumi.

Nel 2007 costituisce insieme al regista Massimo Costabile la Compagnia Teatrale Lalineasottile con sede a Castrolibero (CS).

Dal 1987 ad oggi ha partecipato a molti recital di poesia fra i quali: "Alice nelle città" con il laboratorio di Poesia di Cosenza e "Canto per la terra delle ginestre" con il Collettivo Musicale Dedalus.

Affianca alla sua attività professionale un'attività laboratoriale e di formazione

Il sottoscritto autocertifica documenta la veridicità delle informazioni fornite.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D. Lg.vo n. 196 del 30/06/2003.

Data 15/07/2019

